

## • Культура

Ушедший год для работников районной сферы культуры стал урожайным на высокие награды, о чем сообщалось на страницах нашей газеты. Новый 2016-й тоже сулит большие победы. Первая уже легла в творческую копилку РДК: «Звёздная волна» подхватила фольклорный ансамбль «Вереюшка» и подняла выше всех участников международного фестиваля-конкурса искусств, прошедшего 16 января в Твери, – солистов, творческих коллективов, хоров, ансамблей и других жанров, представлявших разные виды художественного творчества. Вдвойне радостнее за «Вереюшку» еще и потому, что оценку её выступлению объективно, правильно, не предвзято и справедливо поставило представительное жюри – доценты Российской академии музыки им. Гнесиных и ГИТИСа г. Москвы, имеющие заслуженный авторитет и творческие достижения. Основная задача аналогичных конкурсов – выявление наиболее талантливых и ярких исполнителей, независимо от жанра, стиля и возраста.

Руководитель ансамбля **И.В. НИКОЛАЕВА**, не скрывая восторга, говорит:

– Мы стали обладателями Гран-При – высшей награды конкурса, а также в качестве подарка получили сертификат на участие в конкурсе Международного продюсерского центра «БЭСТ» без фестивального взноса в г. Москве, и этим сделали себе большой подарок к годовщине «Вереюшки». Датой рождения ансамбля считаем первую репетицию, состоявшуюся 17 января прошлого года.

Международный фестиваль искусств «Звездная волна» в России и странах СНГ проходит ежегодно. В январе он проводился в Твери. Так как ехать было далеко, решили принять в нём участие. Начали с поиска спонсоров. Обращались ко многим предпринимателям, но откликнулся только В.А. Грац. Помощь и поддержка Виктора Андреевича, а также С.Ю. Уткиной, руководителя отдела культуры администрации района, и Е.В. Соколовой, директора РДК, подвигли нас на дальнейшие действия.

– **Ирина Владимировна, где конкретно проходил конкурс?**

– Певческие и танцевальные коллективы выступали в Доме культуры «Металлист». Выступления начались в 10 утра, а мы, согласно 89 номеру регистрации, выступали вечером. Конечно, весь день волновались.

– **Не ожидали высшей награды?**

# На гребне «Звёздной волны»

– Честно признаться, высшей – нет, хотя втайне мечтали.

– **Первые пережитые чувства...**

– Шок! При вручении Гран-При члены отметили нашу, очень профессиональную, работу.

– **Какая песня принесла славу?**

– Любимая многими песня «Тополя» композитора Геннадия Пономаренко. Моей давней мечтой было сделать эту песню с коллективом. Долго я за неё не бралась, потому что она сложна в плане музыкальной гармонии. Хот не найти было, поэтому аранжировку пришлось делать самостоятельно.

– **Получается, песня ждала своего звёздного часа...**

– И дождалась... Первый раз мы её исполнили на сцене РДК в День пожилых людей. Затем выступили в Осташкове на концерте, посвящённом Дню полиции России. И так удачно, что один из зрителей проявил большой интерес к нашему ансамблю, и теперь у нас ещё один мужчина-солист в коллективе. Приезжает из города на каждую репетицию. Правда, в конкурсе он не участвовал.

– **Кто конкретно заслужил высокую конкурсную оценку?**

– Это наши певцы: Валентина Королёва, Надежда Козырева, Жанна Гусева, Анна Смирнова, Алиса Громова, Маргарита Пукач, Елена Соколова и баянист Александр Зуев.

– **Как в целом сложился прошлый год для ансамбля русской песни, покорившего не только сердца селижаровцев, но западнодвинскую, торжокскую, зубцовскую и многие другие сцены области?**

– Программа года была очень насыщенной. «Вереюшка» с успехом выступала в Торжке на «Троицких гуляниях», на фестивале «Когда душа поёт» в День района. Песней ансамбль встречал участников международной географической олимпиады на площадке «Город мастеров», куда нас пригласила Елена Марина, директор Тверского областного Дома народного творчества. Всё прошло на ура! Признаться, не все коллективы области были удостоены такой чести. С сольными программами безвозмездно выступали на мероприятиях, приуроченных к профессиональным праздникам и Дню матери.

Исполняем многое из тверского фольклора, поддерживаем самобытное пение. Тамара Трофимовна Орлова знает не-



мало песен, её можно назвать хранительницей местного фольклора. Поэтому в нашем репертуаре фольклорные песни, народные и композиторские, душевные, как, например, «Тополя». В ближайшее время, возможно в конце января, планируем сольный концерт на сцене районного Дома культуры, хотим показать на что способны. Мы готовы к выступлению, осталось только обсудить некоторые детали.

– **Для создания благоприятного имиджа исполнителя или группы важно также художественное, стилистическое оформление, т.е. костюмы...**

– У нас теперь есть свои русские народные костюмы, о которых мы долго мечтали. Большой поклон за них Светлане Юрьевне. Она искала по интернету модели, советовалась с нами.

– **Кто-то еще способствует успеху «Вереюшки»?**

– Преподаватель игры на домре ДШИ Н.Ф. Матсон во многом помогает. Так, например, прошлым летом ездила с нами в деревню Борки Зубцовского района, где находилась дача Людмилы Зыкиной, а теперь ежегодно проводятся фестивали русской песни, посвящённые памяти

народной артистки. Домра, безусловно, украшает ансамбль. Мечтаем мы о контрабасе, планируем расширить инструментальную группу.

Я считаю наш коллектив самодостаточным: поём и сами себе аккомпанируем. При случае можем встать под любым деревом и там, где нет света, и выступить. У нас есть живые инструменты, что сейчас особенно ценно: баян, домра, балалайка, на ней играет Валентина Королёва. А хореограф Алиса Громова помогает с движениями, где нужно спляшем и станцуем.

– **Приглашают на сцены области в новом году?**

– В прошлую субботу пришло приглашение из Конаковского района выступить на Масленице и в феврале – в Осташкове.

– **А сертификатом когда воспользуетесь?**

– В конце марта планируем участие в конкурсе, который пройдёт в столице.

– **Ирина Владимировна, примите, пожалуйста, еще раз поздравление и пожелание «Вереюшке» дальнейших творческих успехов.**

Татьяна ВИКТОРОВА  
Фото Андрея НИКОЛАЕВА

## • Дошкольное образование

Удивительное и загадочное в русской народной культуре – это православные праздники. Если говорить, что в празднике скрыта душа народа, то в праздничные дни она раскрывается наиболее полно.

Между такими великими христианскими праздниками как Рождество Христово и Крещение жизнь нашего детского сада была насыщена мероприятиями, посвящёнными Святочным традициям.

Впервые в этом году на базе старшей группы были созданы кружок театрализованной деятельности «Балаганчики» и родительский клуб «Добрые зёрнышки». Объединившись, они всю святочную неделю знакомились с традициями рождественских и крещенских праздников, то есть святками. И вот было принято решение применить свои знания на деле. Дети с воодушевлением учили стихотворные колядки, песни, готовили маски, а в один из святочных вечеров отправились колядовать! Мы всё старались сделать по старинным традициям – пели колядки на подходе к дому: «Уродилась коляда накануне Рождества. За горю за крутою, за рекою за быстрою. А там люди стоят, на огонь глядят... Колядуют».

Пели колядки, ожидая приглашения хозяев, перед входом в дом, как бы выкликая коляду: «Коляда! Коляда! Ты подай пирога или хлеба ломтину, или денег полтину». Считалось и считается, что колядовщики приносят в дом благополучие и удачу, но для этого хозяева должны щедро одарить. Дети, по обыкновению, ржанные в маски козлика, а также индюка, гуся, петуха, курочки, барана, с рождественской звездой в руках, после приглашения в дом пели колядки-просьбы: «Коляда, коляда суконная борода! Ты подай пирога, а то уведём

корову за рога! Иль подайте хлеба, а то уведём деда...».

Принимали нас с радостью и большим желанием члены родительского клуба «Добрые зёрнышки»: семьи Цветковых, Фёдоровых, Куршевых. Ведь появление колядующих на пороге обещает счастье в на-

ступившем году. Эта примета говорит о будущем надёжнее, чем китайский гороскоп. Потому что гости приходят с благой вестью и пожеланием добра. А пожелания в Святые вечера сбываются. Все хозяева были очень щедрыми и одаривали детей монетами, сладостями и по старинной тради-

ции – козульками! Козульки – это печенье в форме разных животных, которое символизирует семейное благополучие и достаток. Кроме сладостей в одной из семей каждому из детей была подарена иконка. После одаривания колядовщики нахваливали хозяина и хозяйку: «Как у кочета головушка краснёхонька, у Степана-то жена хорошоухонька. Она по двору идёт, ровно пава плывёт». Желали добра и счастья: «Поздравляем с Рождеством, мы пришли сюда с добром, чтобы счастье к вам пришло, чтоб во всём вам повезло!».

Всё угощение, как и положено дети складывали в узелок. А всё, что набралось в узелке, надо же поделить поровну! Как в нашем детстве, помните? Что мы и сделали, когда вернулись в свой родной детский сад, где нас ждали с теплом и пирогом, приготовленным заботливыми руками поваров.

Православное воспитание не противоречит задачам светского, а обогащает и дополняет педагогический процесс уникальными традициями российской педагогики. А православные праздники имеют свой особый смысл, они объединяют, греют нас светом Христовым и радостью жизни. Эти праздники обладают особой привлекательностью и притягательностью, так как в основе их лежит русский дух. Считаем, что праздник – это повод проявить себя, выразить внимание к другим людям, это яркая форма совместного отдыха взрослых и детей, объединённых общими действиями, переживаниями. Может быть, такое взаимодействие всех участников педагогического процесса и послужит основой духовно-нравственного воспитания наших детей сейчас и в будущем.

Надежда ЛОБАНОВА,  
Людмила ДЕЙКАЛО,  
детский сад «Солнышко»

# Уродилась коляда накануне Рождества

