

● Наши интервью

Первое знакомство с Наталией Игоревной Сысоевой состоялось в июне этого года на Бакунинских чтениях в Прямухино, где она выступала одной из первых с сообщением о представителях бакунинской династии, непосредственно участвовавших в Крымской войне в середине XIX века. Выступали и другие докладчики: двоюродный праправнук адмирала Нахимова Александр Павлович Нахимов; руководитель музея и его создатель А.Я. Волнухин из деревни Рясня Старичского района, где родился адмирал В.А. Корнилов, погибший при защите Севастополя.

Судьбы людей того времени не только открывают нам глаза на понимание, что значит Крым для России, но и учат сегодня бережно и внимательно относиться к историческим событиям нашей Родины. Через жизненный путь людей той эпохи видно многое. И это многое увидел и узнал муж Наталии Игоревны, Владимир Иванович Сысоев, собравший материалы о семье Бакуниных и написавший несколько книг об этой династии.

Бакунинские ежегодные чтения, закончившиеся на этот раз минутой молчания в память о нем, помогают и другим людям открыть новые страницы о жизни в прямухинском имении. Бесспорно, Владимиру Ивановичу за годы своей жизни удалось собрать немало интересных материалов об этой семье. Но и сегодня другие исследователи и наследники, проявляя интерес к этой эпохе и своим родным, открывают новые и новые страницы. О том, как жил и работал Владимир Иванович, сегодня рассказывает Наталия Игоревна.

— **Наталия Игоревна, Ваш супруг, рано ушедший из жизни, родился в 1947 году в деревне Попково Луковниковского района, которая ранее была на территории Осташковского уезда, а сейчас в Селижаровском районе. Он Вам что-то рассказывал о своем детстве?**

— Да, и очень много. Но, думаю, если вы опубликуете его воспоминания о том времени, читателям вашей газеты будет интересно. Его родная деревня, в которой он родился, а вырос в соседней — Сысоеве, располагалась в сорока километрах от Селижарова. Приход церкви в деревне Прусовичи, в который входили эти деревни, был многочисленным. В нем было более двух тысяч прихожан, проживавших в тридцати деревнях. Конечно, к моменту его рождения их осталось значительно меньше, но в его воспоминаниях о детстве жители его родной деревни, родные и близкие описаны очень ярко.

— **Да, мне удалось их почтить. И он там рассказывает не только о своем детстве. Понятно, что уже в юности круг его интересов очень широк. После института он уехал в Казахстан на строительство канала Иртыш — Караганда. Что им руководило? Вы в те годы были уже вместе или познакомились позже?**

— В конце 50 годов он с родителями переехал в г. Калинин, вероятно потому, что жизнь в деревне была не легкой. Продолжил здесь учебу в школе, в 1970 году окончил Калининский по-

литехнический институт по специальности «Гидротехническое строительство речных сооружений и ГЭС». Еще в студенческие годы в строительных отрядах работал на ударных комсомольских стройках, в том числе на знаменитой Усть-Илимской гидроэлектростанции, был свидетелем и участником перекрытия Ангары. На лацкане его пиджака всегда был приколот значок «Строитель Братской ГЭС». Его служебная карьера была удачной: от мастера до начальника участка промышленного строительства, а затем руководителя реставрационно-строительной фирмы. Очень много времени он уделял самообразованию, изучал историю, литературу, искусство, покупал книги и собирал домашнюю библиотеку, общался с тверскими краеведами, часто ездил в Прямухино — усадьбу Бакуниных.

Тверской исследователь

Кстати, мы учились в институте в одной группе. Я тоже инженер-гидротехник. А познакомились с Владимиром Ивановичем еще в школе, в 6-м классе, но разошлись по разным школам после 8-го. Окончили институт, и судьба развела нас, выпускников гидротехнического факультета, по разным городам Советского Союза. Он уехал по распределению в Казахстан, я — в Волгоград. Вернулся он в Калинин в 1980 году, я — в 1986 году. Встретились только через два года после неудачных браков и прожили вместе двадцать один год.

— **Как формировалось у Владимира Ивановича ощущение того, что он — литератор? Кто и что тому виновен?**

— Вопрос о том, как человек приходит к тому или иному роду деятельности, всегда окутан тайной. Тем более, после тех хозяйственных дорог в строительной отрасли, которые прошел Владимир Иванович. В 1984 году он познакомился с исследователем рода Бакуниных, автором книг о Михаиле Бакуanine, доктором исторических наук Натальей Михайловной Пирумовой. Она дала как бы новый толчок и конкретное направление его краеведческим изысканиям. И с этого момента история усадьбы Прямухино и рода Бакуниных стали для Владимира Ивановича приоритетными. Он принимал участие в приобретении у потомков для Тверского областного музея портретов и других семейных бакунинских реликвий. В 90-е годы созданная им реставрационная фирма «Престо» занималась работой по реставрации и консервации усадебного дома Бакуниных в Прямухино и благоустройством парка. В 1999 году он стал одним из учредителей и членом правления Бакунинского фонда, задачей которого было возрождение усадьбы и создание музея Бакуниных. Владимир Иванович был одним из организаторов ежегодных бакунинских

праздников, которые проводятся в Прямухино в день рождения М.А. Бакунина. В 2001 году был издан буклет «Прямухино. Усадьба Бакунина». К этому времени был уже собран материал для книги «Бакунины», и в 2002 году она издается тверским издательством «Созвездие».

В России и за границей Бакуниных знали в основном благодаря знаменитому анархисту Михаилу Бакунину. Большая исследовательская работа способствовала тому, что в книге были впервые воедино собраны сведения практически о всех представителях рода Бакуниных. К этому времени им было опубликовано много статей. Владимир Иванович долго работал в архивах, библиотеках и собирал сведения у потомков; в книгу вошли материалы, полученные в российских музеях, в том числе и материалы Государ-

вышло второе издание, а затем она вышла в подарочном варианте в Санкт-Петербурге и как приложение к газете в городе Калининграде.

Последний год своей жизни Владимир Иванович работал над двумя рукописями: «Сестра милосердия Екатерина Михайловна Бакунина» и серьезное исследование о дворянских усадьбах Новоторжского уезда под рабочим названием «Тверская дворянская атлантида». После смерти мужа я решила закончить его работу над последней книгой из «бакунинской серии». Рукопись вчерне была готова, но пришлось закончить комментарии, поработать в архиве Пушкинского дома, подготовить ее для издательства вместе с техническим редактором всех его книг — Волгаревой Кирией Михайловной. В 2012 году Благотворительным фондом «Имени сестры милосердия Ека-



ственного музея А.С. Пушкина.

«Бакунины» были признаны лучшей тверской книгой 2002 года, а автор получил литературную премию имени М. Салтыкова-Щедрина. Затем он подготовил монографии об отдельных представителях семьи: Александре Павловиче, однокласснике А.С. Пушкина по лицейской школе; о Татьяне Алексеевне Бакуниной-Осориной — библиотекарше русской литературной эмиграции, крупнейшем знатоке русского масонства; о Екатерине Павловне Бакуниной, лицейской любви А.С. Пушкина.

— **Как Вы оцениваете творческую судьбу Владимира Ивановича?**

— Мне об этом непросто говорить, да и лучше меня свидетельствует то, что его книги с интересом читаются. А одна из них выдержала уже четыре издания. В 2009 году издательство «Молодая гвардия» (серия ЖЗЛ) выпустило первое издание его книги «Анна Керн. Жизнь во имя любви». В 2010 году (уже после смерти автора)

терины Бакуниной» была издана книга — «Сестра милосердия Екатерина Бакунина».

За короткое время Владимиром Ивановичем было издано немало книг, кроме того, до сих пор лежит неизданная рукопись о роде Полторацких и «Тверская дворянская атлантида». Это, конечно, у многих вызвало удивление, когда на фоне его производственной деятельности он, казалось бы, занимался таким нетипичным для него делом в гуманитарной среде.

При самом активном участии Владимира Ивановича был создан «Музей Бакуниных», который из маленького школьного музея превратился в музей, известность которого не только в России, но во многих странах мира. И если многие приезжают сюда, ориентируясь на имя анархиста, бунтаря Михаила Бакунина, то с удивлением узнают и о других представителях этого рода, об известных людях, посещавших усадьбу Прямухино в XIX веке.

— **В скользкой плеяде бакунинских лиц есть ли то, что больше всего запомнилось**

Вам или Владимиру Ивановичу? Проще сказать, кто ему больше импонировал? У вас был разговор об этом?

— Владимир Иванович особенно был счастлив, когда издал книгу «Бакунины», и она была очень серьезно воспринята историками и краеведами. Работая над рукописью, собирая иногда по крупицам сведения о представителях рода, по некоторым из них он поднимал огромные пласты биографических материалов, которые невозможно было поместить в книгу. И тогда возникало желание подробно описать жизнь того или другого персонажа. Так появилась следующая книга «Тверской губернатор Александр Павлович Бакунин». В ней были уже не краткие биографические сведения об этом незаурядном человеке, но и достаточно подробно описана история жизни Тверской губернии в годы правления Бакунина.

Работая над биографией Александра Павловича Бакунина, он не мог пройти мимо материалов о его сестре Екатерине Павловне Бакуниной, которой А.С. Пушкин посвятил свои юношеские стихи, и подробно рассказал о ее дальнейшей судьбе. Работая над «Полторацкими», он задумал написать об Анне Петровне Керн. Вот эти личности были ему интересны. Также были замыслы написать о философе Павле Александровиче Бакуanine.

— **Человек далеко не всегда имеет возможность проявить себя. Проявил ли себя Владимир Иванович?**

— Без сомнения, да! Он не просто стал хорошим строителем-гидротехником, строителем гражданских и производственных сооружений, руководителем реставрационной фирмы. Он оставил после себя большое историко-краеведческое наследие. Кроме книг было напечатано много статей в газетах, журналах и краеведческих изданиях.

— **Нашему поколению достался сложный период: социализм, перестройка, непонятный капитализм, начавшийся в девяностые годы. Древние китайцы говорили: не дай бог родиться в эпоху перемен. Как Владимир Иванович относился к тем переменам, которые происходили в последние годы его жизни?**

— Он не боялся перемен, а старался найти в новых обстоятельствах свое место. Но никогда не сдавался, его лозунгом было: «Прорвемся!». И еще он был азартным человеком в хорошем смысле этого слова. Его любимое стихотворение принадлежит перу Андрея Дементьева:

Мы — скаковые лошади азарта.
На нас ещё немало

ставят карт.
И, может быть,
Мы тяжко рухнем завтра.
Но это завтра.

А сейчас — азарт.
Собственно, Владимир Иванович так и жил. Теперь это стихотворение можно прочесть на его могильном памятнике.

— **Какие события в вашей совместной жизни Вам вспоминаются больше всего?**

— За двадцать один год нашей совместной жизни было так много всего, но все это вспоминается как один большой счастливый день.

В. СМЕРНОВ.

Отводятся земли

В соответствии со ст. 39.18 Земельного кодекса Российской Федерации администрация муниципального образования «Елецкое сельское поселение» Селижаровского района Тверской области информирует о намерении предоставить в аренду земельный участок из категории земель «земли населенных пунктов», с видом разрешенного использования:

— малоэтажная жилая застройка (индивидуальное жилищное строительство; размещение дачных домов и садовых домов), с кадастровым номером 69:29:0190601:48, площадью 11525 кв.м, по адресу: Тверская область, Селижаровский район, Елецкое с/п, д. Ильино, уч. 1а;

Граждане, заинтересованные в предоставлении земельного участка для указанных целей, в течение тридцати дней, соответственно со дня опубликования и размещения извещения, вправе подавать заявления о намерении участвовать в аукционе на право заключения договора аренды.

Приём заявлений от лиц, заинтересованных в предоставлении вышеуказанных земельных участков производится администрацией муниципального образования «Елецкое сельское поселение» Селижаровского района Тверской области по адресу: Тверская область, Селижаровский район, с. Ельцы, пер. Школьный, д. 8, с момента опубликования данного извещения ежедневно (кроме выходных дней), с 9.00 до 16.00 (московское время). Заявления подаются в письменной форме лично (нарочно) либо почтовым отправлением. Срок окончания приема заявок **23 октября 2015 года в 16.00 (московское время).**

С землеустроительной документацией и иными документами (схемой расположения земельных участков) можно ознакомиться в администрации муниципального образования «Елецкое сельское поселение» Селижаровского района по адресу: Тверская обл., Селижаровский р-он, с. Ельцы, пер. Школьный, д. 8 в дни и часы, установленные для приема заявок.

Осмотр земельного участка на местности производится самостоятельно в дни, установленные для приема заявок. Контактный телефон: 8 (48269) 5-83-37.

Контактное лицо: Румянцев Николай Николаевич. Тел./факс 8 (48269) 5-83-37.