

## • 25 января – День российского студенчества

Творчество – это стиль Виктории Козловой, её природа, её лицо. Талант юной студентки проявляется не только на полотнах картин, но и в литературном жанре. Она пишет интересные рассказы и небольшие повести. Правда, известно о них узкому кругу людей, потому что Виктория отличается скромностью, несвойственной большинству современных девушек, и старается не «афишировать» себя. Сегодня она рассказывает о своем творческом пути на страницах нашей газеты.

## Живопись – это поэзия, которую видят

«Здравствуйте, дорогие читатели! Многих из вас мне было бы приятно поздравить с Днём студента. Студенчество – один из самых важных периодов нашей жизни. В это время происходит осознание выбора будущей профессии, открываются возможные перспективы.

Мой творческий путь берёт начало в далёком детстве и продолжается по сей день. Говорят, дорога прокладывается под ногами идущего. Так, медленно разгребая руками горы неудавшихся набросков, я открывала всё новые просторы для вдохновения. Однако постоянное недовольство своими рисунками послужило толчком к дальнейшему развитию и выбору подходящего учебного заведения.

Сейчас учусь на четвёртом курсе Тверского художественного колледжа имени А.Г. Венецианова на отделении «Живопись», куда поступила после окончания средней школы №1. По правде сказать, ни разу не пожалела о своём выборе. Во время учёбы происходит постоянное оттачивание навыков рисунка, живописи, наброска. Мы учимся правильно располагать предметы на листе и достоверно изображать всё, что нас окружает. Преподаватели раскрывают нам тайну художественного искусства день за днём, месяц за месяцем, и в этом есть своя магия. Они постоянно проговаривают нам одну и ту же истину: «С количеством работ растёт их качество». И действительно, как приятно после стольких трудов оплечься назад и с улыбкой вспомнить, с чего всё начиналось. Именно в этом,



как мне кажется, заключается успех в повышении мастерства.

Конечно, как и в любом деле, в творчестве бывают свои трудности, случаются взлёты и падения. Но несмотря на это, я точно знаю, что каждая неудача обязательно ведёт к дальнейшему совершенствованию. Ведь очень важно сквозь призму своих результатов чётко видеть цель и никогда не останавливаться на достигнутом.

Теперь я – выпускница и стою перед выбором, где учиться дальше. Меня всегда тянуло к книжной графике, комиксам и искусству татуировки. Очень надеюсь попробовать себя в каждой из этих индустрий и найти что-то по душе.

Отдельно хочу поблагодарить Коцубинскую Елену Леонидовну – моего репетитора по рисованию. Её советы и наставления послужили устойчивой базой для успешного поступления в Венециановку. Я очень благодарна своей наставнице!

## Главное в столице – не лениться

Многие селижаровцы знают и помнят эту яркую девушку, серебряную медалистку выпуска 2014 года Наталью Молоткову. Теперь она московская студентка. По нашей просьбе наша землячка ответила на вопросы в присущей ей манере, искренне и неформально.

– Наталья, почему после окончания школы ты остановила свой выбор на факультете журналистики Московского института телевидения и радиовещания Останкино?

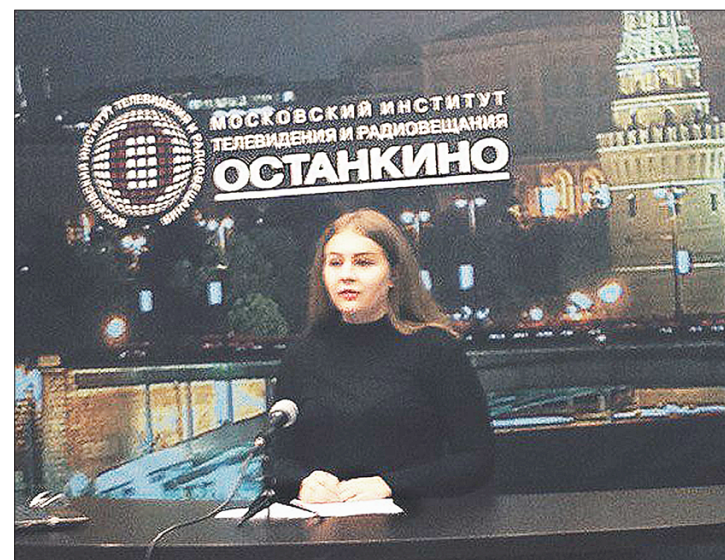
– Я давно была нацелена именно на журналистику, класса с седьмого. Поэтому особенных трудностей выбор будущей профессии после окончания школы не вызывал. МИТРО был фаворитом среди вариантов поступления. Была уверена, что поступлю именно туда. Подавала документы еще в пару заведений, но на вступительных экзаменах там так и не появилась. Была цель завоевать МИТРО, и как-то все остальные варианты отпали сами собой. Хотя звонили из других ВУЗов и предлагали принести аттестат именно к ним. Но я решила: МИТРО и точка.

– Не секрет, что обучение в столь престижном вузе стоит очень дорого. Каков контингент учащихся? Большой ли конкурс при поступлении?

– Кстати, очень переживала по этому поводу, боялась, что будет много понтowych папёныных сыночков с мешками денег. Оказалось, всё абсолютно не так. Большинство ребят из среднестатистических семей. Никто из моего окружения не козыряет финансами, даже если таковые имеются. В МИТРО мы все равны. В стенах института мы прежде всего студенты. Конкурс с каждым годом растёт, так как растёт популярность нашего института.

– Какое у тебя впечатление от учебы, от преподавательского состава? Оправдались ли твои ожидания?

– Как и в любом вузе, тут есть преподаватели, к которым буквально несёшься сломя голову на пары, а есть и такие, и их меньшинство, которых студенты не балуют своим посещением. Если не брать в расчёт занятия непосредственно журналистикой (а она здесь на уровне), могу сказать, что у нас очень высокий уровень преподавания литературы. Преподаватели и отечественной, и зарубежной самые настоящие мастера своего дела. Эти два



предмета я безмерно люблю, но тут не обходится без участия авторитетов самих преподавателей, их харизмы и обаяния. Они знают что делают и делают это мастерски. Так что ожидания мои оправданы. Я даже, скорее всего, ждала меньшего, так как все-таки это частный институт, но скажу Вам, здесь чертовски тяжело учиться.

– Как организованы занятия студентов, учебный процесс?

– Да как у всех. Обычные лекции, обычные семинары. Разве что добавляется еще практика именно по журналистике: работа с суфлёром, запись стендапов, бесконечная начитка новостей на камеру и т.д.

– Тебя, Наталья, мы знаем активной и инициативной, поэтому следующий вопрос закономерен: как ты проявила себя за полтора года обучения? Куда направлены усилия помимо учёбы?

– На первом курсе я только училась. Наверное, это был период некой адаптации. Всё-таки новые люди, чужой город. Сейчас же всё в корне изменилось. В начале учебного года собрала свою команду для участия в самом главном конкурсе МИТРО «Команда года». И вот скоро начнётся третий этап, а мы пока на первом месте. В МИТРО это именуется успехом, не иначе. А мы просто делаем то, что нам нравится. Приятно, когда к тебе подходят ребята со старших курсов и говорят: «Нас мучает один лишь вопрос: кто пишет вам сценарии?». А ты стоишь и понимаешь, что это было написано дома, на кухне. И теперь так складываются обстоятельства,

что я большую часть своей жизни провожу в институте и домой прихожу поздней ночью.

– Как-то видела тебя среди зрителей в одном «Субботнем вечере» А. Малахова. Это что – работа в массовке или необходимость посещения телеэмокс по учебной программе?

– К Малахову нас тогда отправили от института. Надо было придумать пять вопросов, и тем, кто задаст самые оригинальные, предоставлялась возможность побывать в эфире. Программа, кстати, получилась классная. Я помню, что и редела, и смеялась. В общем, эмоции получила только положительные.

– Как считаешь, учиться в Москве – это преимущество для студента, или жизнь в мегаполисе, наоборот, не даёт концентрироваться на учёбе?

– Буду говорить исключительно о себе. Всем, что меня сейчас окружает, я довольна. Я всегда хотела жить в большом городе. Каждый день любуюсь столицей, слушаю, как шуршат машины, наблюдаю, как светится всё вокруг. Полюбила Москву искренне и по-настоящему. Но постоянно всем говорю, что хочу объединить Москву и Селижарово. Когда я в Москве, мне не хватает родного посёлка, когда я дома, безумно хочу в Москву.

МИТРО и сама Москва дарят кучу возможностей испытать яркие эмоции и чего-то добиться, главное, уметь этими возможностями пользоваться и не лениться, как это делаю я.

– Удаchi и сил тебе на пути, Наталья!

Татьяна ИСАЕНКОВА

## • Из редакционной почты

### Рождественские посиделки

Как мы радуемся морозным денькам, когда снег скрипит под ногами и искрится на солнце! Можно кататься на лыжах, санках и коньках. И, конечно, все мы ждём самый желанный праздник – Новый год, а вместе с ним и новогодние каникулы. Отдыхают от работы взрослые, отдыхают вместе с ними и дети.

Но в нашем детском саду «Солнышко», несмотря на выходные, слышны радостные голоса детей и их родителей. 8 января в уютном зале возле новогодней красавицы-ёлочки на «Рождественские посиделки» собрала детей подготовительной группы и родителей педагог Боброва Светлана Александровна. Она рассказала об истории праздника Рождества Христова. Дети внимательно слушали и активно отвечали на вопросы. Мероприятие проходило весело, задорно. Праздничное настроение у всех было отличное, глаза детей светились интересом и радостью. Они с удовольствием исполнили



песню «Наступило Рождество», играли, гадали на профессии – кто кем будет, на будущие оценки в школе. И, конечно же, не обошлось без ряженья и прекрасного рождественского пения колядок. Мероприятие закончилось чаепитием со сладким пирогом.

Огромное спасибо Светлане Александровне и сотрудникам детского сада за познавательное и развивающее мероприятие для наших детей, пожелать крепкого здоровья, успеха, благополучия, мира и добра, любви и счастья.

Родители подготовительной группы

### «Раз в Крещенский вечерок...»

Под таким названием в Оковецкой средней школе 15 января состоялись «Крещенские посиделки», участниками которых стали обучающиеся 1-4 классов. Хозяйка с сыном Мироном познакомили ребят со святочными традициями и обычаями русского народа, с историей празднования Рождества, Святков, Крещения на Руси. В гости к хозяйке пришли ребята-колядовщики с танцами и колядками.

Неповторимую атмосферу святочного веселья создали учителя, выступившие в роли сказочных героев. С шутками, играми и святочным гаданием провели они крещенские посиделки. В завершении все ребята получили подарки. Тёплые воспоминания от праздника останутся надолго. Хочется пожелать всем – будьте добрее, любите друг друга, желайте друг другу добра и счастья, не держите обид и так – весь год!

Т. Ярыгина и О. Кутузова