

● История и православие

Дорога жизни святителя Феодосия

Икона в Никольском храме

Однажды в Никольском храме погоста Голенкова довелось услышать, как прихожанка сокрушалась, что вот надо принимать решение, а она никак не может определиться, что делать. Её собеседница посоветовала: «Закажи молебен святителю Феодосию Черниговскому. Он помогает в укреплении ума и взрослым, и детям». Так впервые я услышала это имя. Стала искать образ святого в храме и сама не смогла найти. Икона святителя Феодосия Черниговского оказалась в укромном месте: направо от храмового образа Николая Чудотворца и напротив святого Пантелеймона.

Икона выполнена на холсте. Святитель Феодосий в саккосе и омофоре, в красивой митре на голове изображён в рост на тёмном фоне. Из-под крутого излома бровей его пронзительный взор сияет силою воли. Чёрная с проседью окладистая борода делает лик строгим и внушительным, но, присмотревшись, видишь и другое — ум, кротость. В правой руке он держит крест, в левой — тяжёлый архиепископский жезл. Раз увидев его облик, запоминаешь навсегда.

Великий угодник Божий

Имя святителя Феодосия стоит в ряду тех лиц и имён, которые являлись украшением и славой всей церкви Российской.

Он родился в 30-е годы XVII века в семье священника, где получил первые уроки благочестия. По природе кроткий, послушный и впечатлительный мальчик, с детских лет горел любовью к Богу и храму. Высокие качества его души развились и окрепли в Киево-Братском Богоявленском училище. По окончании его, любя иноческую жизнь, принял монашество с наречением имени Феодосий, в честь преподобного Феодосия Печерского, которого он особенно чтит.

После посвящения в сан иеромонаха назначен игуменом Корсунского монастыря, затем знаменитой Киевской Выдубицкой обители, которая была разорена уніатами и находилась в крайнем упадке. Святому Феодосию много предстояло трудов, чтобы этот монастырь стал отличаться и внутренним, и внешним благоустройством.

Ревностно исполняя обязанности настоятеля, будущий святой не избежал клеветнических обвинений в несправедливых приобретениях в пользу Выдубицкого монастыря. Однако блюститель Киевской митрополии Лазарь Баранович вскоре убедился в совершенной невиновности игумена и, разобравшись, приблизил его к себе, оказывая особую любовь и расположение.

Затем святой Феодосий назначается настоятелем Елецкого монастыря в Чернигове и официальным помощником своего архипастыря и учителя преосвященного Лазаря. Не раз ему приходилось посещать Московского патриарха Адриана с различными поручениями, которые были связаны с нелёгкой борьбой православия против уніатства и католичества в Малороссии.

В 1693 году, после смерти

архипастыря Лазаря, Феодосий становится владыкой Черниговской епархии. Теперь он ещё более, чем прежде, проявляет замечательную святость жизни, искреннюю любовь к подвижничеству, христианское милосердие ко всем, кто обращается к нему.

Но недолго сиял святитель Феодосий на Черниговской кафедре: через три с половиной года 5 (18) февраля 1696 года он мирно отошёл ко Господу. Горько оплакивала его паства, вспоминая истинное отеческое отношение к людям. Честное тело его было погребено в Борисоглебском соборе города Чернигова.

Чудотворец

По молитвам святителю Феодосию в последующие за преставлением годы стали происходить многочисленные чудеса. Первое чудо произошло с Иоанном Максимовичем, который возглавил после него Черниговскую кафедру. Архиепископ Иоанн тяжело заболел горячкой. Болезнь скоро усилилась, явился бред, почти беспамятство. Вдруг он видит во сне святителя Феодосия, и тот говорит: «Служи — завтра будешь здоров». Иоанн призывает келейника и делает распоряжение, чтобы в его покоях была немедленно отправлена вечерня. И что же? На другой день пресвященный, совершенно здоровый, совершал божественную Литургию. Это чудо послужило началом чествования святителя Феодосия как благодатного чудотворца и угодника Божия. Сохранились свидетельства об исцелении немой женщины, сына губернского предводителя от гнилой лихорадки, девушки, не владевшей правой рукой и других. О помощи святого скоро узнали далеко за пределами Черниговской губернии.

В 1896 году по ходатайству Священного Синода его Императорскому Величеству была представлена записка о многих чудесах, совершающихся при мощах святителя Феодосия, и краткие сведения о его жизни и деятельности. 13 апреля император Николай II собственноручно начертал: «Согласен». Прочёл с умилением». День открытия мощей святого был назначен на 9 (22) сентября 1896 года.

Весть об этом торжестве быстро распространилась по всем местностям обширной матушки России. Православный народ с начала сентября стал стекаться в Чернигов, кто пешком, кто на лошадах, большая часть — по железной дороге. Решено было открыть мощи, переоблечь и переложить их в новый кипарисовый гроб. Присутствующих при этом поразила их нетленность. Ведь со дня смерти архиепископа прошло 200 лет.

Затем крестным ходом гроб со святыми мощами был перенесён в Спасо-Преображенский кафедральный собор и помещён в серебряную раку, сделанную талантливыми мастерами. В торжествах, возглавляемых митрополитом Киевским и Галицким Иоанниием, которые длились три дня, участвовало около 100

священников, более ста пятидесяти тысяч православного люда. На Богослужениях присутствовали товарищ обер-прокурора Священного Синода, губернатор и вице-губернатор Чернигова.

В эти дни совершалось много чудесных исцелений. Вот одно из них, описанное очевидцем. Женщина из Орловской губернии Елена Гостаева прибыла в Чернигов с больным ребёнком Симеоном. Мальчику было уже около пяти лет, но он не мог ходить, даже привставал с трудом. Гостаева попросила одного богомольца, чтобы он помог ей приложить ребёнка к святым мощам. Мужчина поднял мальчика и дал поцеловать святыню. К удивлению бывших там ребёнок встал на ноги и сам побежал по лестнице к матери.



«Мытарства» святых мощей

В годы безбожной власти мощи святого Феодосия были открыты и освидетельствованы в присутствии врачей. Сделано это для «разоблачения религиозного обмана поповских чудес». Однако тело святителя оказалось нетленным и крепким. Медики не смогли дать нужного властям заключения. Брали пробы почвы, воздуха, пытались увидеть причину в них. Но и они были обычными.

Нетленное тело хотели выставить на всеобщее обозрение в местном этнографическом музее, но верующие воспротивились этому. Святые мощи

отправили в Москву, а затем в Ленинград, где они оказались в Казанском соборе, превращённом в музей религии и атеизма. Здесь над ними экспериментировали врачи-атеисты, а потом о них просто забыли. По свидетельству верующей смотрительницы музея, мощи лежали в стеклянном ящике. Хорошо сохранившееся тело было тёмно-коричневого цвета.

Дорога святителя Феодосия

Особо почитаем святитель Феодосий в Петербурге. И вот почему. Поздней осенью 1941 года в блокадном Ленинграде на одном из заседаний военного совета обсуждалось, что можно сделать в таком безнадёжном положении. И вдруг присутству-



Заступник Чернигова

Сами черниговцы, ревностно почитая святого, считают, что он помог им дважды. С его заступничеством связано освобождение города от фашистских захватчиков в 1943 году 21 сентября, в день Рождества Богородицы, и накануне памяти святителя Феодосия.

Второе — случилось в 1986 году, когда над Припятью и Днепром разразилась ядерная катастрофа. Ветер подул в другую сторону и отнёс смертоносное облако от города, хотя напрямую до Чернобыля всего около пятидесяти километров. Перед этим мощи святителя Феодосия были возвращены верующим и помещены сначала в Воскресенской церкви, а затем в Свято-Троицком соборе города Чернигова, где покоятся и ныне.

Почему икона оказалась в Голенкове

Появление иконы святителя Феодосия, произошедшее в 1910 году, в нашем Никольском храме может показаться странным. Где находится Голенково и где Чернигов?.. Однако следует вспомнить отставного штабс-капитана, помещика Александра Павловича Ветлицу, человека образованного, незаурядного. Его усилиями возведён кирпичный Никольский храм, сначала летняя подкупольная часть, освящённая в 1882 году, затем зимняя — через 28 лет. К этому времени и написана икона святителя Феодосия, прославленного в 1896 году. В эти же годы в иконостасе придела Казанской иконы Божией Матери появился и недавно созданный (в 1904 г.) Порт-Артурский образ Богоматери. С колонны осиянной добротой и радостью на нас смотрит Серафим Саровский, канонизация которого в лике преподобных произошла в 1903 году по инициативе царя Николая II.

Как видим, А.П. Ветлицу старался привнести вглубь России почитание святыни, недавно прославленных церковью. Будучи сам глубоко верующим христианином, он хотел показать простому человеку красоту и свет веры. К тому же Александром Павловичем была создана в наших краях первая сельская библиотека, церковно-приходская школа для крестьянских детей. А его рачительная хозяйственная деятельность отличалась научным подходом и умелой организацией. Все эти факты помогают нам воссоздать в какой-то степени личностный портрет А.П. Ветлицы — патриота, гражданина и просветителя.

Галина ОСИПОВА.
Фото Сергея СЛОБОДЯНА