

● Культура

«Экзамен» держал глава района

В районном музее, как и во многих учреждениях области, в начале ноября прошла «Ночь в музее». Такое название лишь условность, способ привлечь

внимание, зазвать больше посетителей на «огонек», а значит, познакомить с экспозициями, повысить культурный уровень земляков.

В этот вечер становится доброй традицией проводить «Сто вопросов взрослому». Для молодых с целью познания себя полезно пообщаться с успешным чело-

веком. На этот раз в гости пришел глава района Алексей Титов, который сначала подробно рассказал о себе. Ребятам интересно было послушать о детстве в рабочем поселке, службе в морской авиации, о желании поехать на БАМ, первых шагах на производстве... Был упомянут и судьбоносный случай, распорядившийся остаться молодому парню из Бельского района на Селижаровской земле. И не только пустить здесь корни, а уже в течение 14 лет отвечать за район.

Задавали вопросы учащиеся старших классов средних школ поселка и Большой Коши и филиала колледжа им. Коняева. Спрашивали про любимое занятие, мечту, главные жизненные принципы, об отношении к современной молодежи и даже о любви. На вопрос о православной вере Алексей Алексеевич ответил: «Рад, что к Богу подхожу всё ближе и ближе». И поведал о том, что колокольно считает не только символом возрождения края, но и своей покровительницей.

Не обошлось без вопросов по плановому развитию района (в приоритетах создание новых рабочих мест, благоустройство,

строительство жилья), вакансиях на бирже труда, ситуации на Украине.

Часовая встреча прошла в одном дыхании. Учащиеся и малочисленные взрослые слушали внимательно, не каждый день с глазу на глаз можно пообщаться с главой района. В заключение директор музея Г. Рупешка поблагодарила А. Титова и вручила подарок – оформленные в панно мелкие предметы старины далёкой.

В этот же вечер открылась большая выставка москвички Евгении Потаповой. Окончив в 2004 году Академическую школу дизайна, она уже много лет занимается декорированием жилых интерьеров. Многие её работы находятся в частных коллекциях, в том числе и за рубежом. Мастер прикладного искусства рассказала о своем творческом пути, ответила на вопросы.

В двух залах представлены авторские предметы декора и калейдоскоп символических коллажей, в основе которых, не сразу и догадаешься, журнальные страницы. Выставка будет работать до 14 декабря.

Татьяна ИСАЕНКОВА.
Фото автора



Литературный десант на Селижаровской земле

Отзвенел последний звонок, возвестивший об окончании учебного дня, но оковецкие школьники не спешили расходиться по домам. В светлом, просторном фойе на втором этаже их ждало знакомство с тверской поэтессой, лауреатом региональных и международного конкурсов А. Ключиной и автором-исполнителем песен И. Евдокимовым.

Мероприятие организовано в рамках проекта «Литературный десант. Встречи в провинции». Цель его – пробудить интерес к творчеству тверских литераторов, содействовать развитию воображения, фантазии среди сельских жителей, склонных к сочинительству.

Реализуя проект в Год литературы, Тверское библиотечное общество во главе с В. Верзиловым на основе партнерского взаимодействия с областной универсальной научной библиотекой им. А. Горького, областной специальной им. М. Суворова и районных осуществляет поездки по городам и весям Верхневолжья. В один из последних дней

октября литературный десант «высадился» на Селижаровской земле.

К встрече гостей, оковецкие ребята готовились, свою программу они назвали «Осенняя сказка». На осенние мотивы украсили фойе, изготовили поделки из лесного материала и выращенного на грядках щедрого урожая и предложили вниманию тверских «десантников». Об этом «золотом» времени года исполнили песни, читали стихи. От глаз взрослых не смогла ускользнуть активность деревенских школьников: выступали ученики и младших классов, и старшеклассники. Щедрая хозяйка Осень в лиственном одеянии желто-красного цвета каждого одарила сладким призом.



Дружными аплодисментами встретили в коллективе выход «на сцену» А. Ключиной. Своей легкостью, искренностью, задором она мгновенно расположила к себе, привнесла в обстановку теплоту и радушие.

Рассказ Александры о своем творчестве был прост. Родилась в Горьком, воспитывалась у бабушки, актрисы. Там окончила театральное училище. Находясь в творческой атмосфере, что называется с пеленок, писать начала рано.

Переехав в Тверь, перепробовала себя в различных видах искусства: работала художником-скульптором в кукольном театре, играла в ТЮЗе, участвовала в художественных выставках. Окончила колледж культуры.

Ее уже «взрослые» стихи и сказки, казалось бы, о простых вещах – дождике, пчелках, комариках, кузнечиках – не лишены смысла, образности.

Вовлекая школьников в творческий процесс, поэтесса пред-

ложила им в рифмы вставить свои строки. Надо было слышать юных поэтов!

– Вы потрясающе справились с заданием. Среди вас столько талантов! Чувствуется, что любите книгу, – резюмировала гостья.

Поэтесса с учениками так увлеклись, что партнеру И. Евдокимову осталось мало времени: успел исполнить под гитару только две своих песни.

Наиболее активные и творчески одаренные дети были отмечены грамотами и благодарностями, которые вручил В. Верзилов.

– Школьный коллектив во главе с директором произвел на нас очень приятное впечатление. Не думали, что в глубинке дети могут быть так развиты, в хорошем смысле, – услышала в дороге.

Продолжением десанта стала встреча со взрослой аудиторией в центральной библиотеке. Здесь вниманию селижаровцев была представлена презента-

ция, с душой подготовленная ее работниками.

К увиденному на экране героиня встречи добавила свой рассказ о творческом пути. А питает и вдохновляет ее милый сердцу домик на окраине Чуприяновки, которому предпочла городскую квартиру. По словам Александры, сегодня написать книгу легче, гораздо сложнее издать, что сопряжено у большинства с финансовыми трудностями.

Атмосферу праздника чудесным образом дополнил дуэт Игоря Евдокимова и Алисы Горон. К тому же тверской бард хорошо поставленным голосом очень выразительно читал отрывки из произведений товарища по творческому цеху. Дружные, продолжительные аплодисменты участников встречи стали итогом этого интересного, столь необходимого провинции литературного десанта.

Н. АЛЕКСЕЕВА.
Фото автора

