

## • История и православие

Михаил Триволис и Максим Грек. Греческий философ-гуманист, писатель, искусный переводчик, богослов и ...русский святой. Это один и тот же человек, живший пятьсот лет назад и вошедший в историю нашего государства.

Его жизнь можно назвать героической и мученической. Способный юноша, родившийся в 1475 году в греческом городе Арта, в христианской образованной семье Мануила и Ирины Триволис, очень рано проявил свои филологические и философские интересы. Получив хорошее образование на родине, Михаил отправился в Италию для дальнейшей учебы. Более четырнадцати лет постигал он там философию, издательское дело, богословие, совершенствовался в изучении греческого и латинского языков. Во Флоренции слушал проповеди Савонаролы, оказавшие на него сильное влияние.

В 1506 году Михаил прибывает на Афон в Ватопедский монастырь, где принимает монашеский постриг. Отныне его имя – Максим. И именно под ним он станет известен. В монастыре его привлекают глубокие и богатые традиции православия. Здесь также хранятся огромные книжные сокровища, которые удалось вывезти из Византии после турецкого завоевания. Одним из его послушаний, как каллиграфа, становится переписка книг на заказ и продажу. Инок Максим расшифровывает древние тексты, используя знания археографии и палеографии, проявляет научный подход во всех делах, к которым прикасается. Молодого монаха привлекает и литургическое творчество.

В 1516 году на Афон из далекой Москвы приезжает посланец великого князя Василия III Ивановича с богатыми дарами и просьбой направить к ним искусного переводчика богословских книг. Выбор падает на Максима. Он принимает его с монашеским смирением. Путь долгий, и только в марте 1518 года ученый инок оказывается в Москве – столице третьего Рима. Здесь у него авторитет строгого



святогорского монаха-аскета с ореолом учености, знания не только в богословских, но и в светских науках. Участник переводческих трудов Максима Грека и его ученик, монах Троице-Сергиевой обители Селиван пишет о нем: «И много отстоит Максим от людей нынешнего времени мудростью, разумом и остротой ума».

Максим Грек осуществляет с учениками перевод Толкового Апостола, Толковой Псалтыри, «Бесед Иоанна Златоуста на Евангелие от Матфея и Иоанна». Его

оригинальные сочинения способствуют углублению святоотеческой традиции, вносят весомый вклад в дело духовного просвещения как русского, так и всего православного мира. Он обогащает русскую мысль разработкой христианского учения о свободе, которая должна быть обязательно сопряжена с полнотой ответственности личности.

Есть у Максима Грека произведения, излагающие нравственные нормы для верховного правителя, в частности для Иоанна IV, с широким охватом задач царской власти. Его, как писателя и богослова, волнуют темы чистоты и адекватности переводов, обличения астрологии, критика ересей, апокрифов, суеверий. Примыкая к нестяжательскому направлению, он является родоначальником в русской литературе темы «бедных людей», «униженных и оскорбленных».

В 1525 году Максима Грека арестовывают, обвиняя в мнимой ереси и государственной измене. Начинается мученический и героический период его жизни. Заточение в Иосифо-Волоколамском, а затем в Тверском Отроч монастырях длилось 22 года. Особенно трудно переносит он отлучение от причастия и невозможность писательской деятельности. Затем участь его смягчена, особенно в Твери, где ему покровительствовал епископ Акакий. Здесь он пишет многие свои богословские и литературные труды. В 1551 году его переводят в Троице-Сергиеву лавру, где в 1556 году он скончался.

Почитание Максима Грека началось очень рано. Уже его современник митрополит Макарий готов был признать невинно осужденного святым и «целовать его оковы». Но только в 1988 году, в год празднования тысячелетия крещения Руси, местночтимый святой, в том числе и Тверской, преподобный Максим Грек был

причислен к лику Божьих угодников для всероссийского церковного почитания. А в 1996 году произошло обретение его мощей, ныне покоящихся в Троице-Сергиевой лавре.

Для нас, селижаровцев, интересен факт одновременного пребывания в Иосифо-Волоколамском монастыре Максима Грека и святого Гурия, будущего настоятеля Свято-Троицкого Селижарова монастыря, тогда простого монаха. Разумеется, мы можем только предполагать о прямом влиянии ученого узника на образ мыслей просветителя-миссионера Гурия. Опосредованное же влияние учеными доказано, так как епископ Герман, впоследствии сотрудник Гурия на Казанской кафедре, был учеником Максима Грека.

В нашем Петропавловском храме, у правого придела святых Гурия, Германа и Варсонофия, на стене – хорошо заметная икона. На ней в темном монашеском одеянии, с большой окладистой бородой, смуглолицый, с мудрыми карими глазами, со свитком в левой руке и благословляющим жестом правой изображен Максим Грек. Икона создана талантливым петербургским иконописцем Арсением Маториным, некоторое время жившим в наших краях.

В иконе, в звездочке, хранится частица мощей святого, что делает ее еще благодатней. Настоятель храма, протоиерей о. Сергей (Чивиков) рассказывает, что, будучи в 90-е годы в Троице-Сергиевой лавре, он попросил частицу мощей Максима Грека. Она быстро и беспрепятственно была ему передана, хотя это обычно сопряжено с большими трудностями. Кстати, тогда отец Сергей еще не знал, что архиепископ Герман был духовным чадом и учеником Максима Грека. Уже в этом видно проявление Божьего промысла, духовными узами соединившего наш храм и русского святого Максима Грека.

Память святого преподобного Максима Грека 3 февраля и 4 июля.

Галина ОСИПОВА.  
Фото Вячеслава СМЕРНОВА

## • Школьное лето

# Здорово отдохнули!



**Если ты хотел бы знать,  
Где же летом отдыхать,  
То не мучайся, не жди –  
В лагерь «РАДУГА» иди.  
Тут ребята просто класс!  
И всему научат Вас:  
И трудиться, и играть,  
Песни петь и танцевать.**

Такой совет дали ребята, которые посетили летний оздоровительный лагерь, организованный на базе нашей школы в июне. 95 мальчишек и девчонок не захотели расставаться со своими школьными друзьями и решили провести первые летние дни вместе.

На торжественном открытии каждый из отрядов представил свою визитную карточку: флаг, девиз, эмблему, речёвку, которую придумали сами дети. Никто не хотел уступать в творчестве. «Дельфин», «Лучики», «Непоседы» – такие названия придумали ребята и разработали законы лагеря, которые старались соблюдать.

Каждый день был тематический: День здоровья и игры, День независимости

России, День шаров, День экологии, смеха, мальчишечьих и девчачьих... Да все и не перечислишь! Каждый из них запомнился чем-то особенным и необычным. Для того чтобы ребята с удовольствием посещали лагерь, нужно очень хорошо знать интересы детей, их возрастные особенности, увлечения и быть не просто педагогом, а другом каждого ребёнка, уметь поговорить с ним о чём-то близком и важном, порой превратиться в такого же беззаботного и раскрепощённого малыша.

Воспитатели с большим энтузиазмом организовывали разные мероприятия, конкурсы, игры. Победители награждались призами и памятным подарками. Для того чтобы разнообразить жизнь детей, в лагере работали творческие мастерские. Ребятам предлагалось освоить технику оригами, макраме, особенности игры в шашки. Танцевальная и театральная студии также нашли своих поклонников. Любители попеть посещали клуб «Весёлый музыкант».

Порадовал нас своим выступлением сельский дом культуры д. Подсосенье, где детей разных возрастов смогли заинтересовать общим делом заведующая Т. Китарцева и Н. Янчевская. Своим примером, играя роль деда и Бяки, они показали, как можно увлечь современного непростого ребёнка, направить его незаурядную энергию в нужное русло. Интересные программы были организованы и районным Домом культуры.

Нельзя не вспомнить и «Путешествие в страну Литературию», придуманную творчески работающими учителями. Подготовка к нему продолжалась всю смену. И вот, наконец, настал этот день. Школьная площадка превратилась в сказочную поляну с волшебным камнем в центре, указывающим три направления, по которым ребята должны были путешествовать: Сказочное болото, Лукоморье и Тридевятое царство.

Сказочная Фея прислала в каждый отряд приглашение в страну «Литературию». Однако попасть в неё было не просто: необходимо было преодолеть препятствия на пути при встрече с разными сказочными

персонажами. Ребята сражались с драконом, сделанным руками воспитателя 2-го отряда, И.В. Груздовой, подружился с Бабой Ягой, роль которой исполняла Н.А. Берестнева.

Получив волшебный ключик, Буратино повёл ребят в страну «Литературию», которая находилась в актовом зале школы. Праздник продолжил Вовка из Страны Невыученных уроков. Он предлагал ребятам конкурсы и викторины по известным детским произведениям. В необычной стране состоялись парад литературных героев и инсценирование понравившихся произведений. Удивила выставка работ. Дети смастерили своими руками сказочных персонажей в технике оригами под руководством Т.Н. Полтавской.

Ответственные, творческие, активные работали в нашем лагере вожатые. Это ученики нашей школы: К. Семёнова, Т. Полякова, В. Болотова, Е. Петрова, И. Попова, Ю. Ларинова. Благодарим их за помощь в организации всех мероприятий.

Быстро, весело и интересно пролетело



время в «Радуге». Не хотелось расставаться... Мы ждём всех желающих на следующее лето к нам в страну беззаботного детства, где любят и понимают, ценят и уважают интересы каждого ребёнка, заботятся и не дают скучать.

Е.А. МУРАВЬЁВА,  
начальник летнего оздоровительного  
лагеря «Радуга» СШ №1

## До свидания, лагерь

В СДК «Шуваево» завершил работу летний оздоровительный лагерь для детей с 1 по 6 класс. Библиотекарь Г.М. Валяева и культорганизатор Е.А. Кудрявцева подготовили и провели турнир знатоков «Вот оно, какое наше лето».

Был проведён мастер-класс в технике монотипии, конкурс детского рисунка. На последнем этапе под руководством своих учителей С.В. Суворовой, И.А. Макаровой и Т.И. Тютюнник поставили сказку «Красная Шапочка» на новый лад. Постановка зрителям очень понравилась. Также была организована «Ерошкина полянка», бродя по которой дети разгадывали кроссворды, ребусы, шарады, делали поделки из бумаги. По итогам Е. Городничев занял 1 место, Е. Иванова – 2 место, Я. Тренёва – 3 место. Победителям были вручены призы. Завершился летний лагерь чаепитием и играми.

А. ТОФАН, член совета клуба