



Почитатели таланта Геннадия Андреевича Немчина из Твери, Ржева, Старицы, Ростова-на-Дону 29 августа приехали в Селижарово, на его родину. Утром, еще до открытия конференции, возложили цветы на могилу. А затем в музее его директор Г.Ф. Рупешка, открывая «круглый стол», предоставила возможность библиотекарю-краеведу Марине Соколовой продемонстрировать небольшой документальный фильм о жизни нашего земляка, рассказавшего в своих произведениях о тех людях, кого он знал с детства, с кем учился и дружил, встречался и наблюдал их жизнь и жизнь нашего общества.

После окончания фильма Н.В. Лосева, секретарь Тверского отделения Союза писателей России, охарактеризовав творчество Геннадия Андреевича, рассказала о его участии в работе областной писательской организации в последние десять лет, которые он прожил в Твери, и предоставила возможность высказать свои взгляды, познакомиться с рецензиями на отдельные произведения Геннадия Андреевича преподавателям литературы из Старицы и Селижарова Н.В. Терехиной и Г.Н. Осиповой и журналисту Ржевской Епархии В.Ю. Кузнецовой.

Главный редактор журнала «Дон» В.С. Петров, впервые приехавший на Селижаровскую землю, поблагодарил Н.В. Терехину и Н.В. Лосева за предоставленную возможность опубликовать в журнале их произведения. Авторы оставили на страницах

журнала памятные записи и передали их в районную библиотеку, где жители и гости могут с ними познакомиться. Доктор филологических наук, преподаватель Тверского государственного университета А.А. Богатырев поделился своими мыслями о том, как изумительно Геннадий Андреевич владел литературным словом, как красиво он мог в своих коротких рассказах и новеллах передать разговорную речь героев и обратить внимание на те детали, раскрывающие суть их диалога, их жизнь.

Слово в память Геннадия Андреевича произнес А.С. По-

чева, главный библиотекарь областной универсальной научной библиотеки им. Горького, Л.М. Сорина, Заслуженный работник культуры Тверской области, историк-архивист, И.П. Ефремова, доцент кафедры издательского дела Тверского государственного университета, — также поделились своими воспоминаниями о тех встречах и сотрудничестве с Геннадием Андреевичем. Его супруга Н.А. Немчинова зачитала письмо-благодарность главе района А.А. Титову за предоставленную возможность организовать и провести эту встречу накануне 80-летия со дня рождения писателя.

Под сенью крыла Геннадия Немчинова



лосков, директор издательства «Книжный клуб», в котором были напечатаны последние его книги, а также изданы незаконченные рукописи, подготовленные уже после смерти сыном Львом Геннадьевичем. Александр Сергеевич рассказал и о том, как они вместе с Геннадием Андреевичем готовили книгу для детей, которую он передал в дар библиотеке.

Те, кто знал и помнит нашего земляка-писателя, — Т.А. Лоба-

Участники «круглого стола» внесли предложение главе района присвоить Г.А. Немчину звание «Почетный житель Селижаровского района» и назвать его именем одну из улиц пос. Селижарово.

Продолжилось это мероприятие уже в Твери в библиотеке им. Горького, где состоялся творческий вечер поэта, редактора журнала «Дон» В.С. Петрова.

Вячеслав СМЕРНОВ.
Фото автора

Души прекрасные порывы...

Молодежь Селижаровского края не перестает приятно удивлять и радовать своих земляков. На закрытии Международного фестиваля «Русский язык и современные коммуникации» в церемонии награждения прозвучало и имя Вероники Земляковой, учащейся средней школы №1 (на снимке справа). Одиннадцатиклассница получила диплом победителя фестиваля авторских стихов «Мир вокруг меня» в рамках реализации межрегионального проекта «Летняя дача юных поэтов». Вместе с Вероникой в загородном комплексе «Компьютерия» была и Виктория Игнатенко. Девочка пишет прозу. Ее талант тоже оценен по достоинству. Виктория — лауреат Всероссийского творческого конкурса «Я имею право жить, развиваться и дружить», организованного газетой «Пионерская правда». Награждена за работу «А я ей верила» в номинации «Сочинение».

— Я рассматривала проблему непонимания детей и родителей. Взрослые не могут понять, что мы — разные поколения. И, искренне желая помочь нам, зачастую вредят, сами того не создавая. Мой путь в творчество начался еще в детстве. Интересная история: играя, повторяла один и тот же сценарий. Потом решила его записать. Это было, наверное, в третьем классе. Так все и началось. Пробовала писать в разных жанрах. Но повести нравятся больше. Темой чаще всего служат взаимоотношения людей. Однако люблю и точные науки и, скорее всего, я буду врачом, — признается юная писательница.



Талант Вероники тоже открылся в детстве.

— Начала писать в младших классах. Самое первое — наивное четверостишие про кактус. На закрытии фестиваля со сцены я читала лирическое стихотворение «Мы были» и второе, посвященное г. Санкт-Петербургу, — говорит девочка.

...В течение недели юные поэтические дарования встречались в рамках работы «круглых столов» с ведущими филологами страны, поэтами и писателями Тверской области. Беседы посвящались актуальным вопросам развития литературного творчества: гражданской ответственности за авторские тексты, границам в творчестве, роли современного поэта в обществе. В программу «Летней дачи» включались мастер-классы по ораторскому искусству, организованные артистами Тверского областного театра драмы, тематические литературные викторины, конкурсы по вопросам истории развития коммуникации в социуме, фестиваль поэзии, а также экскурсионные поездки по Пушкинским местам Верхневолжья и в Дом поэзии им. А. Дементьева в Твери.

Татьяна ВИКТОРОВА

• Агро-2015

И летний день год кормит

Асфальт незаметно перешел в гравийку. Каких-то пара сотен метров, и дорога привела в заваленные лесом Пруды. Одиноко стоящий дом, заросший травой (второй на другом конце деревни сгорел в январе), — вот и все, что осталось от деревни. Это вызывало тягостное чувство. Оно усилилось при въезде в Тверское. Здесь тоже ни души, и дома-развалихи.

Грустное впечатление скрасило отливашее золотом на солнце обширное поле овса. Ровный, чистый — результат своевременной химобработки посевов.

Недалеке от обочины на свежескошенной стерне «молчал» «Енисей». У комбайнера М. Федорова вынужденный простой.

— Выдавило кольцо, погнало масло. Может от жары, а может от старости, — назвал предположительную причину.

Да, его комбайн, как, впрочем, и вся техника в СПК «Агро Колос», еще с прошлого века. На нем работали те, кого уже нет на этой земле.

Механизатор, понятно, нервничал: уходит драгоценное время. Его напарник М. Хомяков на «Ниве» сделал уже не один круг.

22 августа, в субботу,

когда большинство россиян отдыхали в свой выходной, механизаторы приступили к уборке. Для них, «четверых смелых», это стало делом привычным.

— Отдохнем зимой, — улыбаются. — А сейчас работаем в поле до тех пор, пока роса не ляжет.

Уборку зерновых, как обычно, начали с пшеницы. Как и в прошлые годы, это сорт Иволга. Семена элиты на посев 50 га закупили в Сонковском районе. Надежды на высокий урожай, но с гектара вышло по 14,6 ц, хотя для нынешнего лета с от-

сутствием дождей не так уж плохо, считает главный бухгалтер В. Орлова.

Из того валового сбора, что получили, пятую часть определяют на семена, оставшееся зерно пойдет на продажу и фуражные цели. Будет в рационе животных больше питательного корма, больше будет надой, а соответственно и доход. Молоко — основная продукция, которая наполняет кассу хозяйства. Только как ни старайся, все равно нежданное повышение цен на энергоносители «съедает» прибавку. За литр молока Ржев-



ский молзавод платит 17 рублей, килограмм же дизтоплива почти 30 руб.

Здесь, на поле, в ожидании разгрузки наполненных овсом комбайновых бункеров Ю. Бузюров и А. Иванов: на грузовике и тракторе отвозят зерно на сушильный пункт в Максимово.

За время короткой беседы механизаторы поделились радостью: в этом году приобрели рулонный пресс-подборщик производства Бежецкого завода. В отличие от своих предшественников он более совершенен. Работать на таком одно удовольствие. Не случайно М. Хомяков

запрессовал порядка 70 процентов от всего заготовленного сена, а вчера закатал 64 рулона соломы. Второе приобретение — погрузчик, столь необходимый в хозяйстве. В планах — покупка грабеля. Есть желание воспользоваться 25-процентной скидкой — выдержать бы бумажную волокиту.

К чести механизаторов «Колоса», они выполнили прогнозируемые обязательства по заготовке кормов. На условную голову приходится почти по 25 ц кормовых единиц.

Надежда РОМАШОВА.
Фото Вячеслава СМЕРНОВА

